

# Dreigestirn

**Ein Subwoofer und zwei Topteile sind alles,  
was man zur Beschallung braucht. Wenn es dann noch so  
herausschallt wie aus der Satellitenanlage von JM Audio, dürfte es  
zumindest mit dem Sound keine Probleme geben.**

Die Firma JM Audio baut nicht nur Anlagen für die Großbeschallung, sondern will auch den Klangvorstellungen von Kleinbeschallern gerecht werden. Gerade als Entertainer braucht man eine unauffällige, aber wohlklingende Mini-PA-Anlage. Das hier vorgestellte PSS15M-Set eignet sich zudem hervorragend dafür,

klobige und damit wenig zeitgemäße Fullrangeboxen abzulösen. Denn hier werden die Speaker wie bisher einfach an eine bestehende Endstufe oder den Powermixer gehängt.

Satellitenanlagen mit nur einem Mono-Subbaß machen sich die physikalisch-akustischen Gegebenheiten sinnvoll zunutze: Tiefe

Töne, und zwar schon eine Oktave unterhalb des eingestrichenen A (220 Hz), sind aufgrund ihrer Langwelligkeit im Stereobild nicht mehr ortbar und deshalb ohnehin meist in Mono aufgenommen. Was liegt also näher, diese Frequenzen auch nur über einen Speaker wiederzugeben? Das restliche Frequenz-Spektrum wird dadurch jedenfalls nicht beeinträchtigt, so daß auch die volle Stereowiedergabe erhalten bleibt.

**Satelliten** Die Bezeichnung Klein-PA trifft zweifellos auf die Ausmaße der beiden Topteile zu! Damit passen die Satelliten vom Typ C 8 optisch in ziemlich jeden Auftrittsräumen, und sei es auch der kleine Vereinskeller des Kegelclubs. Nichtsdestotrotz sind die Gehäuse der Minis aus verleimtem Preßspan gefertigt und voll auf die Bedürfnisse eines Bühnenmusikers zugeschnitten: Auch bei JM Audio hat man einen Nadelfilz-Bezug für die Oberfläche der trapezförmigen Boxengehäuse gewählt.

Sehr erfreulich ist bei den Satelliten auch der großzügig dimensionierte Tragegriff oben in der Rückwand: Egal, wer die Idee hatte, eine herkömmliche Griffschale um die Ecke zu biegen – es war eine gute! Dank diesem Fitting kann eine C 8 auch problemlos in luftiger Höhe aufgehängt werden, und das Tragen macht mit diesem Griff fast schon Spaß.

Auch der staubundurchlässige Akustikschaum über dem Frontgitter entspricht dem aktuellen technischen Stand: So kann den darunter montierten Lautsprechern – einem 8-Zoll-Tief-/Mitteltöner von Eminence und einem Beyma CP-16 Tweeter (Rundstrahler) – mechanisch nichts passieren.

Für elektronischen Schutz beim Hochtöner sorgt ein PTC-Element in der Passivweiche, das bei Überspannung den Treiber vom Signal trennt. Diese inzwischen weit verbreitete Schutzschaltung hat gegenüber herkömmlichen Glühlampen-Sicherungen den Vorteil, daß sie den Tweeter ganz von alleine auch wieder zuschaltet, sobald die Spannung auf einen ungefährlichen Wert abgefallen ist.

**Woofers** In einem beinahe quadratischen Würfel ist bei der PSS15M-Anlage der Tieftonlautsprecher untergebracht, wobei das Gehäuse erfreulich moderate Abmessungen hat: 135 Liter umbaute Luft. Als Gehäusematerial sorgt dabei eine 18 mm

