

klang neu definiert...

kompakt - leistungstark - prozessorsteuerung

technische daten
bedienungsanleitung

kx waVer amp no.50SP



ACHTUNG !

- Gerät auspacken und auf eventuelle Transportschäden prüfen. Verpackungsmaterial sollte nicht in Kinderhände gelangen
- Bitte öffnen Sie niemals ein Gerät das ist aus Sicherheits und Garantiegründen nur ausgewiesenen Fachpersonal gestattet.
- Vor Nässe, Hitze und Kälte schützen. Kinder und Tiere sollten mit dem Gerät nicht in Berührung kommen.
- Denken Sie daran zu laute Musik schädigt Ihr Gehör.

- Vielen Dank, dass Sie sich für ein JM AudioDesign Produkt entschieden haben. Wir wünschen Ihnen viel Spass mit dieser innovativen Technik.

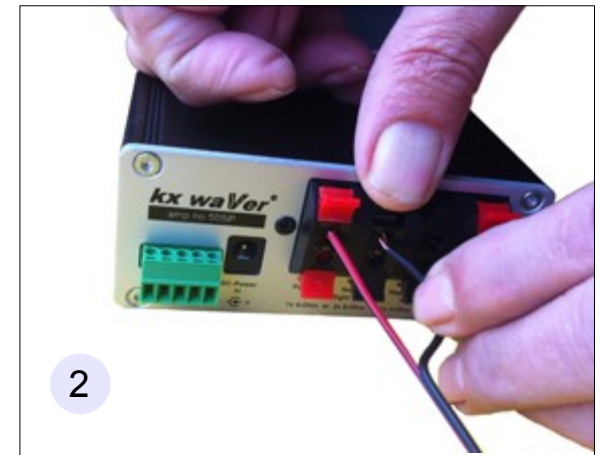
Netzteil anschließen

- Netzstecker an Steckdose (230 Volt) anschließen
- Stecker auf der Rückseite des Gerätes anschließen 1



kx waVer anschließen

- Bitte auf die richtige Polung achten (rot auf rot / schwarz auf schwarz 2
- Maximal dürfen vier kx waVer angeschlossen werden



SOUND-SETUP- Menü:

Das SOUND-SETUP- Menü erreicht man durch gleichzeitiges Drücken der beiden Tasten SW1 und SW2 für länger als 5 sec.

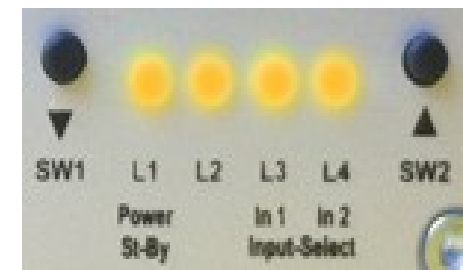
Die Anzeige von L1,L2,L3 und L4 wechselt auf gelb.
Durch die Kombination von hellen(☀) und dunkleren(○) Anzeigen wird das zur Zeit aktive Preset angezeigt.

Mit den Tasten SW1(abwärts) und SW2(aufwärts) wählt man das gewünschte Preset aus der Liste aus. Das angewählte Preset wird direkt aktiviert. Erfolgt für mehr als 2 Minuten keine weitere Bedienung von SW1 oder SW2 wird der aktuelle Preset gespeichert und das SOUND-SETUP- Menü beendet.

Ist das gewünschte Preset ausgewählt kann durch gleichzeitiges drücken von SW1 und SW2 das SOUND-SETUP- Menu verlassen werden. Das letzte angewählte Preset wird gespeichert.

Empfehlung: Vor Aktivierung des SOUND-SETUP- Menus eine Tonsignallautstärke einstellen mit der man den gewünschten Klang unmittelbar beim Programmieren überprüfen kann, da für die Dauer des SOUND-SETUPS eine Lautstärkeregelung nicht möglich ist.

Ein Wiederaufruf des SOUND-SETUP- Menus ist natürlich jederzeit möglich.



Soundanpassung an das Material

- Der Prozessor ist mit 16 Soundeinstellungen und Limiter Schutzfunktionen ausgestattet.
- Die Tabelle zeigt die optimale Einstellung zu beschallenden Materialien.
- Die Feinabstimmung für individuelle Klangvorstellungen wird dann über die Zuspieler realisiert.



Zur Gerätebedienung stehen frontseitig die Tasten [SW1] und [SW2], sowie rückseitig die Steuereingänge [▼] und [▲] zur Verfügung.

Zur Anzeige des aktuellen Gerätezustandes befinden sich an der Frontseite 4 Leuchtdioden L1, L2, L3 und L4.

Die aktuellen Geräte-Einstellungen werden jeweils gespeichert. Nach einem Ausfall der Versorgung, bzw nach Versetzen des Gerätes in den MUTE- oder STBY(Standby)- Zustand wird bei Wiedereinschaltung die jeweils letzte Lautstärkeeinstellung und Programmquelle wieder aktiviert. Bei der Konfiguration von no.65 waVeren beginnen Sie mit der Taste SW1. Bei der Konfiguration von no.45 WaVeren beginnen Sie mit der Taste SW2.

Konfiguration kx waVer no.65 System

Material	Anzeige			
	L1	L2	L3	L4
Glas	☀	○	☀	○
mit Subwoofer	☀	☀	○	☀
Holz	☀	○	☀	☀
mit Subwoofer	☀	○	☀	○
Metall	☀	☀	○	○
mit Subwoofer	☀	○	☀	☀
Fliesen	☀	○	☀	○
mit Subwoofer	☀	○	☀	○
Gipskarton	☀	☀	○	☀
mit Subwoofer	☀	○	☀	○
Kunststoff	☀	☀	○	☀
mit Subwoofer	☀	☀	☀	○

Konfiguration kx waVer no.45 System

Material	Anzeige			
	L1	L2	L3	L4
Glas	○	☀	☀	○
Holz	○	☀	○	○
Metall	○	☀	○	☀
Fliesen	☀	○	○	○
Gipskarton	○	☀	☀	○
Kunststoff	○	○	☀	○

Kabellose Bluetooth Ansteuerung für jedes bluetoothfähige Zuspieldgerät (A2DP)

Um die automatische Signalumschaltung bei Aktivierung mit dem Bluetooth-Adapter zu nutzen, muss dieser über den überwachten Versorgungsanschluss BT-Power-Out **1** versorgt werden und der Audio-Anschluss des Bluetooth-Adapters **2** (Bitte darauf achten, dass das Klinkenkabel fest im Bluetooth-Kabel steckt) muss auf NF-In 2 gelegt werden. Durch Aktivierung einer Signalübertragung über Bluetooth wird der Verstärker automatisch auf NF-In2 umgeschaltet und ggf. aus MUTE(STBY) reaktiviert.

Die Signalübertragung erfolgt mit der letzten eingestellten Lautstärke. Natürlich kann über die Bedienelemente am Verstärker jederzeit (auch bei aktivem Bluetooth-Adapter) normal weiterbedient werden (Lautstärke, Eingangsauswahl, MUTE).

Bei beenden der Bluetooth- Verbindung wird automatisch auf NF-In 1 zurückgeschaltet.

Line IN Eingang

Hier kann jede passive Tonquelle wie: TV – Receiver, Hifi Anlage, Player etc. die einen Line Out Ausgang besitzt angeschlossen werden. **3**

1



2



3



Bedienung:

Grundfunktionen:

Anzeige:

L1 - grün: Gerät aktiv

L3 - grün: In 1 aktiv

L4 - grün: In 2 aktiv

L1 - gelb: Gerät im MUTE- Zustand

L1 - rot: Gerät in STBY-Zustand (Endstufe und Wandler abgeschaltet, NF-Link und BT-Power Out weiterhin aktiv)

Bedienung:

SW1 oder ▼ : Vol-down (länger gedrückt halten : Durchlauf Vol-down)

SW2 oder ▲ : Vol-up (länger gedrückt halten : Durchlauf Vol-up)

Regelbereich: +24dB < --- > MUTE

SW1 und SW2 bzw. ▼ und ▲ gleichzeitig kurz(<0,6sek) drücken:

MUTE (STBY)

(jede weitere Bedienung von SW1,SW1,▼,▲ aktiviert das Gerät wieder)

(Ist das Gerät im "Master"- Mode (siehe unten) werden die oben angeführten Befehle auf alle über den Data-Link angeschlossenen "Slave"- Geräte übertragen.

SW1 und SW2 bzw. ▼ und ▲ gleichzeitig lang(>1 sek) drücken:

Programmwechsel (In 1 < -- > In 2)

(Während des Drückens der Tasten zeigt das Blinken von L3 / L4 den Eingangskanal an, auf den gewechselt wird)



Geräte-SETUP- Menü. Sowie Koppelung mit weiteren kx waVer amp Verstärkern

Das Geräte-SETUP- Menü erreicht man durch gleichzeitiges Drücken der beiden Tasten SW1 und SW2 für länger als 10 sec.

Die Anzeige von L1 wechselt auf rot.

Die Anzeigen von L2,L3 und L4 blinken grün oder rot, je nach aktuellen Einstellungen.

Nach loslassen der Tasten leuchtet L2 grün.

Mit der Taste SW2 wechselt man die zu bearbeitende Setup-Funktion.

Mit der Taste SW1 toggelt man die Einstellung der jeweiligen Setup-Funktion.

Setup- Funktionen:

L2 – zur Zeit nicht belegt

L3 – sofortige STBY-Umschaltung

rot = aktiv (MUTE □ STBY)

grün = inaktiv (normal MUTE (STBY nach 10 Minuten MUTE))

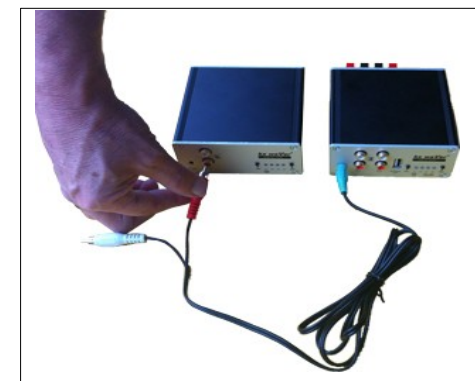
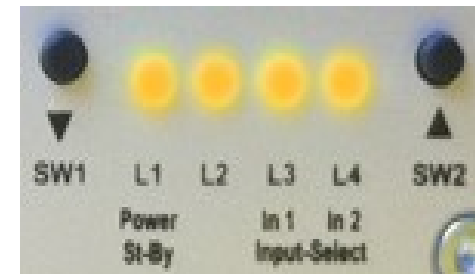
L4 – Master-Mode

rot = Master-Mode (Data-Link nur Senden)

grün = Slave-Mode (Data-Link nur Empfangen)

Der Master überträgt Lautstärkeänderungen, MUTE (STBY) bzw. Rückkehr aus MUTE (STBY) an die angeschlossenen Slave- Verstärker.

Die Slave- Verstärker können weiterhin mit ihren Tasten SW1 und SW2 proportional zum Master einzeln abgeglichen werden, folgen aber dem Master bei jeder Lautstärkeänderung entsprechend den empfangenen Einzelschritten.



Kontakt

JM AudioDesign / Vertrieb

Gabriele Söhngen
CEO / Inhaberin

Gerhart-Hauptmann-Straße 6 b
D-64658 Fürth / Odenwald

Telefon: +49 (0) 6253 8073630

E-mail: vertrieb@jm-audiodesign.de
Website: www.jm-audiodesign.de

Ihr Partner für:

professional audio
multimedia
B2B projektentwicklung